

# Complimenti a Mario Galvagni

scritto da Sandro Lazier | Dicembre 15, 2010



Con immenso piacere diamo notizia che il 13 dicembre, in anteprima mondiale, è stato pubblicato nella versione **OnlineFirst** de **Il Nuovo Cimento B** (rivista della *Società Italiana di Fisica*) l'articolo dell'architetto Mario Galvagni dal titolo *Il completamento del triangolo di Puppi*. Esso è parte integrante della sua ricerca interdisciplinare e frutto di un lungo lavoro che comprende, oltre l'architettura, la pittura e, appunto, la fisica teorica. ([C.R.A.P.F. -CentroRicercheArchitetturaPitturaFisica- laboratorio per l'unitarietà del sapere](#))

Il lettore vedrà che nell'articolo in questione, nella Conclusione, è scritto:  
*"Mi sia consentito rilevare, dal punto di vista della **gestalt**, l'idea principale, maturata nel tempo. E' quella di rappresentare le **morfologie delle densità di energie** mediante i loro corrispondenti parametri metrici e di curvatura espressi con la rappresentazione ondulatoria e con l'azione della forza  $F_p$  universale di scambio di Planck ..."*

Abbiamo chiesto a Galvagni alcune considerazioni sulle strette connessioni tra l'architettura e il lavoro di fisica che ha ottenuto pubblicazione su una delle più prestigiose riviste scientifiche mondiali.

Queste che seguono sono le sue riflessioni.

*Anche un disegno di architettura è (dovrebbe essere) **una morfologia di densità di energia**, che nell'architettura è espressa (storicamente) con la **rappresentazione delle matrici formali**. Vale a dire con l'estrapolazione e l'elaborazione della forma madre presente sul territorio. La scelta di questa matrice dipende dalla cultura morfologica acquisita e da acquisire dall'autore nel tempo.*

*Mentre nella materia non vivente (nello spazio-tempo) **la densità d'energia***

**determina un campo di curvatura spazio temporale**, la curvatura ha la dimensione dell'inverso di un'ipersuperficie che a sua volta provoca la variazione di un campo metrico (che è il campo gravitazionale). La gravità non è una forza ma una proprietà geometrica dello spazio-tempo. In cambio della rottura di questa simmetria curvatura-metrica è prodotta una particella che ha la proprietà di replicarsi e come una cellula trasmette le informazioni fisiche e chimiche parametriche spazio temporali. Queste informazioni hanno il carattere di geometria 4D (quattro dimensionale).

Nella materia vivente (uomo, vegetazione, animali, insetti, batteri) la densità d'energia è governata dall'applicazione parametrica di una **struttura numerica** delle costanti universali (della velocità della luce, di Newton, di Fermi, di Planck). Questa struttura numerica l'uomo la organizza algebricamente. Per esempio il **numero** degli anelli di crescita degli alberi o quelli di una conchiglia determinano la misura del tempo (l'età) . Il sorgere della cellula primitiva degli animali e degli insetti e della sua replicazione contiene il codice che trasmette tutti i parametri numerici delle informazioni morfologiche e soggiace alla fisica-chimica. I meccanismi biologici hanno una complessità strutturale tale di trasformazione interattiva di scala che fa apparire addirittura rozza la manifestazione della materia non vivente dell'universo (le morfologie dei corpi astrofisici visibili e scuri e l'energia della materia oscura).

Il punto decisivo è che soltanto il cervello dell'uomo riconosce, legge e trasmette la struttura numerica algebrica della fisica e della chimica. Se è così, vuol dire che l'informazione della particella primitiva nata dalla rottura spontanea della simmetria primitiva curvatura-metrica conteneva già il programma di nascita della **materia vivente uomo** perché destinatario dell'algebra. L'**osservatore** uomo che legge l'universo è necessario all'universo stesso.

Mario Galvagni

Link da cui è possibile scaricare l'articolo in lingua inglese e italiana:

[The completion of Puppi triangle](#) (pdf. 364Kb)

[Il completamento del triangolo di Puppi](#) (pdf. 168Kb)

E' possibile approfondire la figura e il lavoro di Galvagni da questi link:

Il sito della [C.R.A.P.F. - CentroRicercheArchitetturaPitturaFisica- laboratorio per l'unitarietà del sapere](#)

la sezione su [antiTheSi dedicata a Mario Galvagni](#)

(La Redazione - 15/12/2010)